

MIMI

(searches by feeling)

Found it?
Cer - ca?

(feigns to search;

RUDOLPH

truth.
-tà!

rit. **a Tempo**

rall. un poco

f

p

RUDOLPH

but guided by Mimi's voice and movement, tries to approach her)

Not yet!
Cer - co!

(Mimi stoops to the floor,

f espressivo
rall.

p

MIMI

continually feeling; at this moment Rudolph approaches her, and stooping, his hand meets Mimi's)

Andantino affettuoso ♩=58

Ah!
Ah!

(holding Mimi's
dolcissimo)

RUDOLPH

30 **Andantino affettuoso** ♩=58

Your
Che

dim. e rall. stentate

pp

sfz

RUDOLPH

ti-ny hand is frozen! Let me warm it in to life. Our search is
ge-li-da ma-ni-na, se la la-sci riscal-dar. Cer-car che

pp

RUDOLPH

use-less; In darkness all is hid-den.
gio-va? Al bu-io non si tro-va.

m.s.

RUDOLPH

Ere long the light of the moon shall
Ma per for-tu-na è una not-te di

RUDOLPH

aid us,..... Yes, in the moon-light our search let us con-tin-ue. So
lu-na,..... e qui la tu-na l'ab-bia-movi-ci-na. A-

rall:..... affrett. poco rit:.....

rall:..... affrett. poco rit:.....

(Mimi tries to withdraw her hand)

RUDOLPH a Tempo

list-en, pretty maiden, while I tell you in a mo-ment Just who I
 -spet-ti si-gno-ri-na, le di-rò con due pa-ro-le chi son, chi

pp a Tempo *m.s.*
poco rall:.....

RUDOLPH *p*

am, What I do, and how I live.....
 son, e che fac-cio, co-me vi - -

pp a Tempo *poco affrett.* a Tempo

(Mimi is silent; Rudolph lets go her hand, when recoiling she finds a chair, into which she drops as if overcome by emotion)

RUDOLPH *rall:*.....

..... Shall I? I
 - vo. Vuo - - le? Chi

pp *rall:*.....

Red. *

RUDOLPH *Andante sostenuto*

31 am, I am, I am a po-et. What's my em-
 son? chi son? Sono un po-e-e-ta. Che co-sa

Andante sostenuto
p *pp*

RUDOLPH

-ployment? Writ-ing! Is that a liv-ing? Hardly!
fac-cio? *Scri-vo. E co-me vi-vo?* *Vi-vo.*

p espress. *rall:.....*

RUDOLPH

Andante lento ♩ = 52

82 I've wit tho'wealth be wanting; Ladies of rank and
In po-ver-tà mia lie-ta scia-lo da gran si-

Andante lento ♩ = 52

dolce *pp*

RUDOLPH

fashion... all inspire me with passion, In dreams and fond ill-us-ions or castles in the
-gno-re.... rime ed in-ni d'a-mo-re. Per so-gni e per chi-me-re e per castelli in

pp

RUDOLPH

air..... Richer is none on earth than I! Bright
a-ria.... *l'a-nima ho mi-lio-na-ria.* *Ta-*

allarg. *con molt. espress.* *rit.*

cres. *allarg.* *f* *rit.*

RUDOLPH

eyes as yours, be - lieve me,..... Steal my price-less
 lor dal mio for - zie - re..... ru - ban tutti i gio -

Sostenendo largamente

p con grande espress.

RUDOLPH

jew - els In Fan - cy's store - house cher - ish'd. Your
 - iel - li due la - dri: gli oc - chi bel - li. V'en -

dolciss.

RUDOLPH

ro - guish eyes have robb'd me, Of all my dreams be.reft me,
 - trar con voi pur o - ra, ed i miei so - gni usa - ti

dolciss.

p

poco allargando

RUDOLPH *con anima*

dreams that are fair yet fleet.ing..... Fled are my tru - ant
 e i bei so - gni mie - i..... to - sto si di - le -

poco allargando

p

RUDOLPH

dolciss. molto rall. a Tempo

fan - cies, Regrets I do not cher - ish.
- guar !..... Ma il fur - to non m'ac - co - ra

33

stent.

Opp.

break - ing, now gold - en love is
stan - za la spe

allarg.

RUDOLPH

For now..... life's rosy morn is break - ing, now gold - en love is
poi - ché,..... poichè v'ha pre - so stan - za la dol - ce spe -

allarg.

wak - ing !.....
- ran - za !.....

RUDOLPH

dolciss.

wak - ing !.....
- ran - za !.....

Now that I've told my sto - ry,
Or che mi co - no - sce - te

34

RUDOLPH

con anima
stentando

allarg.

prayer tell me yours, too, tell me frankly, who are you?
par-la - te vo - i, dehlpar-la - te. Chi sie - te?

pp *f con anima* *allarg. p*

RUDOLPH

rall.

(Mimi a little hesitating, but decides to speak)

Say will you tell?.....
Vi piac - cia dir!.....

pp *ppp allarg. e dim. molto*

pp col canto

MIMI

(still seated)
con semplicità

Andante lento ♩ = 40

Yes. They call me Mi - mi, But my name is Lu -
Sì. Mi chia - ma - no Mi - mè, ma il mio no - me è Lu -

35 *pp* *p* *pp*

Andante lento ♩ = 40

MIMI

- ci - a..... My sto - ry is a short one..... Fine sat - in
 - ci - a..... *La sto - ria mia è bre - ve..... A te - la o a*

ppp