

SCENA

VIOLETTA

VIOLETTA

(siede e scrive)

Dammi tu for-za, o cie-lo...

ADAGIO

$\text{♩} = 63$

p

V

(suona il campanello)

V

ANNINA

ALL?

Sì; re-ca tu stessa questo foglio... Sì-
(guarda la direzione; sorpresa)

Oh!

Oh!

Oh!

Oh!

V

(Annina parte)

-lenzio... va all'i-stante. Ed or si scri-va a lu-i...

p

ADAGIO

v

Che gli dirò?.. Chi men darà il coraggio?..

ADAGIO

pp

(scrive, poi suggella)

v

ALLEGRO (nascondendo la lettera) (confusa)

v

ALFREDO (entra Alfredo) Nul - la. Si... no...

Che fai?.. Scri - ve - vi? Qualtur - ba -

ALLEGRO ♩ = 120

ppp

v

A

- men - to!.. a chi scri - ve - vi?..

V te. No, per o - ra.

A Dam - mi quel fo - glio. Mi per-

A - do - na... sonio prec - cu - pa - - - to. Che

VIO. (alzandosi)

V fu? Lo ve - desti?.

A Giun.se mio padre... Ah no; severo scrit.to mi la -

V Ch'ei qui non mi sor -

A - sciava! però l'at - ten.do... t'a.me - rà in ve - der - ti...

ALL° ASSAI MOSSO $\text{♩} = 112$
(agitata)

ALL° ASSAI MOSSO $\text{♩} = 112$

a tempo

V *-prenda... lascia che m'allontani... tu lo calma... Ai piedi suoi..... mi gette.*

(male frenando il pianto)

V *-rò..... divisiei più..... non ne vorrà... saremmo fe - li - ci... saremmo fe -*

V *- li - ci... perchè tu m'ami, tu m'ami, Al - fre - do, tu m'a - mi, non è*

V *ve - ro? tu m'a - mi?.. Al - fre do, tu m'ami, Alfredo, non è vero? Oh*

ALF

A *quan - - - to! Per - - chè pian - gi?..*

f > p p

VIO.

Di la - - gri - me a ve - a d'uo - po...

or son tran - quil - la... lo ve - di?.. ti sor -

cres. (sforzandosi)
- ri - do... lo ve - di?.. or son tran - quil - la... ti sor - ri - do...

Sa - rò là, tra quei fior,

presso a te sem - pre, sem - pre, sem - pre pres - so a te

(con passione e forza)

v

A - - - ma - mi, Alfre - - do, a - ma. mi quan - t'io

ff *p* *ff*

v

t'a - - mo... a - - ma - mi, Alfre - - do, quan - t'io

ff *p* *ff*

v

t'a - - mo, quan - t'io t'a - - mo... Ad. di - - o!..

dim. *p* *ff*

dim. *p* *ff*

(corre in giardino)

v