

Nº 26. Arie.

Andante.

Viol.

Quart.
H. Bl. u. Hörn. *f*

p

Basilio.

Bas.

In den Jah - ren, wo die
In que - gli an - ni in cui val

Bas.

Stim-me der Ver - nunft ver - ge - bens spricht, war ich
po - co la mal pra - ti - ca ra - gion, *ebbi anch'*

Viol. I.

Viol. II. *3* *3* *3* *3*

Bas.

auch voll wil - den Feu - ers, hör - te ih - re Stim - me
io lo stes - so fo - co, fui quel paz - zo, ch'or non

Bas.

nicht, hör - te ih - re Stim - me nicht. Doch ich
son, fui quel paz - zo, ch'or non son. Ma col

Tutti.

Quart.

f *p*

Bas. lern - te durch Er - fah - rung al - les dies sei eit - ler Dunst; mich zu
tem-po e coi pe - ri - gli, Donna flem-ma ca - pi - tò; ei ca -

mit Klar. Viol.

mit Fag. 3 3 3 3

Bas. fü - gen und mich zu schmie - gen, das ist jet - zo mei - ne Kunst, das ist
pic - ci ed i pun - ti - gli dal-la te - sta mi ca - vò, dal-la

Bas. jet - zo mei - ne Kunst. Laß ein Mär - chen dir er - zäh - len,
te - sta mi ca - vò. Pressoun pic - ciolo a - bi - tu-ro

H. Bl. Viol. Quart. Viol.

Bas. es bekräftigt mei - ne Sät - ze! Einstens träumte ich, ich such - te in der Er - de rei - che
se - co lei mi trasse un gior - no, e to - gliendo qui dal mu - ro del pa - ci - fi - co sog -

H. Bl. Viol. Tutti. *cresc.* *p* *cresc.*

Bas. Schät - ze, groß und schwer war mei - ne Mü - he, groß und schwer war mei - ne Mü - he, endlich
gior - no u - na pel - le di so - ma - ro, di so - ma - ro, di so - ma - ro, prendi,

p cresc. p cresc. f p Quart.

Bas. fand ich auch, doch sie-hel
disse, o fi-glio ca-ro!

ich fand, doch siehel
o fi-glio caro!

es war ei - ne E-sels-
poi disparve, e mi lu-

Klar.

Viol.

mit Fl.

Tempo di Menuetto.

Bas. haut,
sciò,

es war ei - ne E-sels-haut.
poi disparve, e mi la - sciò.

Höhnisch ver - ach-tet' ich,
Mentre ancor ta - ci - to

Viol.

mit Fl.

Quart.

p

Bas. was ich ge - funden,
guardo quel do-no,

all mei-ne Hoff-nung war ver-schwun - den,
mentre an-cor guar - do quel do - no,

Fl.

Klar.

Fag.

Hörn.

Tutti

Bas. als schnell am Fir - mament
il ciel s'an - nu - vo - lu,

der Don - - ner
rim - bom - - ba il

Fl. u. Viol.

cresc.

f

Bas. krachte, es floß ein gan - zes Meer von Hagel und Re - gen, von Ha - gel und Re - gen.
tuo - no, mi - sta al - la gran - di - ne scroscia la pio - va, scroscia la pio - va.

p

cresc.

f

Bas. Voll Angst und Sor - gen, des Wet - ters we - gen, zog ich die E - selshaut
Ec - co le mem - bra co - prir mi gio - va col man - to d'ù - si - no,

Quart. *p* *sf* *p* *sf* *p*

Bas. her ü - ber mich, zog ich die E - selshaut her ü - ber mich. Das Wetter
che mi do - nò, col man - to d'ù - si - no, che mi do - nò. Finisce il

Bas. leg - te sich, ich eil - te wei - ter, als ich ein wil - des Tier bei mir er -
tur - bi - ne, nè fo due passi, che fie - ra or - ri - bi - le dianzi a me

Quart. *sf* *Tutti. f* *p* *f* *p*

Bas. blick - te; ich sah den Rachen, was sollt ich
fus - si; già, già mi toc - ca l'in - gor - da

f *p* *f* *p*

Viol. *tr* *tr* *tr*

Bas. machen? Al - lein das al - te Fell half mir auch hier, half mir auch
boc - ca, già di di - fendermi spe - me non ho, spe - me non
 mit Klar.

f *p* Quart.

Bas. hier, half mir auch hier; — die garstge E-selshaut, wor-in ich steck-te,
ho, spe-me non ho; — ma il fūto i - gno-bi-le del mio ve-sti - to

mit H. Bl. Viol. H. Bläs.

Bas. hielt von mir ab - ge-lenkt was mich er - schreckte, denn mit Ver - ach - tung ging, denn mit Ver -
tolse al-la bel - va si l'ap-pe - ti - to, che dis-prez - zan - do-mi, che dis-prez -

Tutti. *f* *p*

Bas. achtung ging das Tier vor-bei, ging das Tier vor-
zan-do-mi si rin - sel-vò, si rin - sel -

f *p*

Allegro.

Bas. bei. Drum ist es doch kein üb - les Ding, sich in die Zeit zu
vò. Co - si - co - no - sce-re mi fe - la -

Quart.

Bas. schik - ken, sich krümmen, er - nied-ri-gen, be - scheiden sich bücken,
sor - te, ch'on-ta, pe - ri-co-lo, ver - go-gna e morte

Tutti. *f* Viol. *p*

Bas. da - durch ge - win - nen wir mehr als man denkt; sich krümmen, er -
col cuo - jo d'a - si - no fug - gir si può, ch'on - ta, pe -

Quart. *f* Tutti.

Hörn.

Bas. nied-ri-gen, be - scheiden sich bücken, da - durch ge - win - nen wir mehr
ri - co - lo, ver - go - gna e mor - te col cuo - jo d'a - si - no fug -

Viol. *p*

Fag. Hörn.

Bas. als man denkt, da - durch ge - win - nen wir mehr als man denkt, da - durch ge -
gir si può, col cuo - jo d'a - si - no fug - gir si può, col cuo - jo

f Quart. u. Fl. *p* *f*

Bas. win - nen wir mehr als man denkt, mehr als man denkt, mehr als man
d'a - si - no fug - gir si può, fug - gir si può, fug - gir si

Tutti. *cresc.*

Bas. denkt.
può.

(Beide ab nach links vorn.)

f